

MUSTER

evasys

Musterformular Kooperationen



die
MUK

Bitte so markieren: Bitte verwenden Sie einen Kugelschreiber oder nicht zu starken Filzstift. Dieser Fragebogen wird maschinell erfasst.

Korrektur: Bitte beachten Sie im Interesse einer optimalen Datenerfassung die links gegebenen Hinweise beim Ausfüllen.

Angaben zur ausfüllenden Person

Vor- und Nachname

Studiengang/Bereich in dem Sie tätig sind.

Hinweis für Koordinator*innen interdisziplinärer Studien: bitte wählen Sie entsprechend der Kooperation, die sie gerade eingeben.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tasteninstrumente, Musikleitung & Komposition | <input type="checkbox"/> Saiteninstrumente | <input type="checkbox"/> Blasinstrumente & Schlagwerk |
| <input type="checkbox"/> Jazz | <input type="checkbox"/> Alte Musik | <input type="checkbox"/> Gesang und Oper |
| <input type="checkbox"/> Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER) | <input type="checkbox"/> Schauspiel | <input type="checkbox"/> Tanz |
| <input type="checkbox"/> Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP) | <input type="checkbox"/> Master of Arts and Education (MAE) | <input type="checkbox"/> Zentrum für Wissenschaft u. Forschung (ZWF) |
| <input type="checkbox"/> Kompetenzzentrum Film / Filmmusik | <input type="checkbox"/> Außenbez., Development & Qualitätssicherung | <input type="checkbox"/> Bibliothek & Mediathek |
| <input type="checkbox"/> Infrastruktur & Facility Management | <input type="checkbox"/> IT Management | <input type="checkbox"/> Marketing & Kommunikation |
| <input type="checkbox"/> Orchestermanagement | <input type="checkbox"/> Personalmanagement | <input type="checkbox"/> Rechnungswesen & Controlling |
| <input type="checkbox"/> Studiendirektor | <input type="checkbox"/> Universitätsleitung | <input type="checkbox"/> Veranstaltungsmanagement |

formale Merkmale

Kooperationstitel (benennt das spezielle gemeinsame Vorhaben)

Ziel der Kooperation (benennt **was** gemacht und **wann** es gemacht wird)

Kooperationspartner*innen (benennt die Institution / Person, mit der die Zusammenarbeit vereinbart ist)

Zweck der Kooperation (benennt **wozu** die MUK die Kooperation eingeht)

Kooperationszuständige*r der MUK (benennt die verantwortliche Ansprechperson der MUK)

Leistung/en der Kooperationspartner*inn/en (benennt konkret **welche** beteiligte Seite **was** macht/beiträgt)

Verortung

- MUK-intern extern
 beides

MUSTER

evasys

Musterformular Kooperationen



formale Merkmale [Fortsetzung]

Andere beteiligte Studiengänge bzw. Bereiche an der MUK
(wer ist noch regelmäßig beteiligt, kann mitwirken oder profitieren)
Nicht den eigenen Studiengang/Bereich angeben!

- Tasteninstrumente, Musikleitung Saiteninstrumente & Komposition
- Blasinstrumente und Schlagwerk Jazz
- Alte Musik Gesang und Oper
- Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER) Schauspiel
- Tanz Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)
- Master of Arts Education (MAE) Zentrum für Wissenschaft und Forschung (ZWF)
- Außenbez. & Development Bibliothek & Mediathek
- Infrastruktur & Facility Management IT Management
- Marketing & Kommunikation Orchestermanagement
- Personalmanagement Qualitätsmanagement
- Rechnungswesen/Controlling Studiendirektor*in
- Universitätsleitung Veranstaltungsmanagement

Nachvollziehbarkeit (benennt, woran man erkennt / dokumentiert, dass und wie ein Ziel erreicht, ein Zweck erfüllt, eine Leistung erbracht, wird - Evaluierung)

- schriftlicher Feedback-, Fragebogen dokumentiertes mündliches Feedback
- dokumentierte Zusammenfassung medialer Berichterstattung andere

andere

institutionelle Verankerung

Aktionsradius

- Lokal (Wien) & Wien Umgebung National (Österreich)
- International (Europa, global)

Mitwirkungs- und Beteiligungsmöglichkeiten

- gesamtuniversitär studiengangübergreifend
- studengangsspezifisch LV-spezifisch

Dauer

- langfristig / mehrjährig mittelfristig / einjährig
- kurzfristig / projektbezogen

Vereinbarung

(legt die formalen Merkmale für alle Kooperationspartner*innen eindeutig fest)

- Kooperationsvertrag / Agreement Letter of Intent
- Memorandum of Understanding andere

andere

inhaltliche Wirkungsfelder

Art der Kooperation

- Bildungspartnerschaft Hochschulkooperation
- Kulturpartnerschaft Wirtschaftspartnerschaft
- Wissenschafts- & Forschungskooperation andere

andere

Kontext

- Studium & Lehre Führung & Unterstützung
- wissenschaftliche Forschung & Artistic Research Externe & interne Qualitätssicherung

Missionen

- 1. Mission (Lehre) 2. Mission (Forschung)
- 3. Mission (Wissenstransfer, Weiterbildung, Engagement & Verantwortung f. Gesellschaft)

Form/en der dritten Mission

- Auftritt im öffentlichen Kulturprogramm Gleichbehandlung, Gender & Diversity
- Nachwuchsförderung Wissensstransfer
- Migration, kulturelle Vielfalt Klimawandel, Umweltschutz
- Soziale Teilhabe, Inklusion, Outreach

MUK.Compliance

Der*die Kooperationspartner*in/nen wurde*n über die **Compliance-Grundsätze bei Kooperationen der MUK** unterrichtet.

- Ja Nein